والمرقاة بفتح الميم والراء المهملة بينهما قاف

ساكنة وبعدها ألف وتاء مثناة مفتوحة لا ما و [illegible]

وبالجملة الاسمية التي تجاوزت مفتوحات الميم يعني

وليست عند سيبويه إلا لغة الأولى أو المرقاة

بكسر الميم وفتح الراء وليس بقياس كما قالوا

في جواز الإطلاق على كل آلة لأنها أسماء الآلات

غير جارية لاعتبار الاستعانة بها في ذلك الفعل

ولهذا قال سيبويه لم يجيء [illegible] مفعل

مفعل لأن الجاري على الفعل لا يختص بآلة

مخصوصة فلا يقال مثلا [illegible] الا [illegible] التي جعلت

للوزن ولو جعل [illegible] وغيره من الاسم [illegible]

وكذا النونات فيهن بخلاف الثعالب والمعاج

لا تقلبا ولا تصغرا فقوله ليس بقياس ان هذه

القبيح سماعية بخلاف اخواتها لان كلها

قياسية المصغر وهو الاسم المزيد فيه شيء

على التفصيل الذي هي ليدل الراية على تقليل

مدلول ذلك اللفظ اما للتحقير بان يجوز توهم عظمه

نحو رجيل او للشفقة نحو بني او للتقليل بان

يجوز توهم كثرته وذلك مختص بالجمع نحو

دريهمات او للتقريب بان يجوز توهم بعده

نحو قبيل فالمتمكن اي فالاسم المتمكن المفرد

الذي ليس فيه مانع اذا اريد تصغيره

أو لأنه بفتح ثانيه وثالثه وبعدها أي بعد المضموم

والمفتوح ياء ساكنة هو لا يعرف في بنية بغير

ذلك الثلاثي على ثلثة أحرف أصول أو غيرها

كبيّت وميّت في بيت الذي وزنه

فعل بفتح الفاء وسكون العين وفي ميّت

الذي وزنه فيعل بفتح الفاء وسكون الياء

أو هو مخفف فيعل محذوف العين بكسرها

لبعدها أي ما بعد الياء وفي ذوات الأربعة أصولا

كانت أو غير أصول وردتهم في درهم ومكرم

في مكرم الذي بلا التأنيث والمعية أي الذي

في اسم كان فيها تاء التأنيث والفاء المقعوم

والممدودة الالف والنون المشبهتين بهما
اي بالفي التانيث في منع دخول التاء عليهما
اذا وقعت بالزيادة الالف افعال جميعا كان
ما بعد الياء بالكسر فيها بل تبقى مفتوحا مقفا
لحوق تاء التانيث من وجوب فتح ما قبلها و
محافظة على الالفات نحو طليحة في طلحة
حبيلى في حبلى وحميرا في حمرا او وسكيران
في سكران واجيمال في اجمال بالفتح جمع [illegible]
جمع جمل بفتحتين بخلاف التاء اذا وقعت
خامسة نحو دحيرجة في دحرجة وبخلاف الالف
او لم يكونا للتانيث نحو معيزى في معزى

فمن حرفه وعليبي في علباء والنفوس و

بخلافهما إذا كانتا للتأنيث غير الرابعة نحو

[illegible] وبخلاف

حجيجبى في حجبى

الألف والنون إذا لم يكونا مشبهتين

بالأربعة نحو سليطين في سلطان و

بخلافهما إذا كانتا مشبهتين غير الرابعة علما

وزعيفران في زعفران وبخلاف أفعال إذا

لم يكن جمعا نحو أخيبار في أخبار العلم بمعنى ويثبت

فتح ما بعد الياء بالكسر فلا تزاد ياء التصغير على

ما زاد على الأربعة أصولا أو غيرها على الأفصح

يعني لا تصغر الخماسي فلذلك أي لأجل أنه

انه لا يصغر الا الثلاثي والرباعي لم يجي في غيرها

اي في غير الصغير الا ربع المستثناة يعني فعيلة

نحو طليحة وفعيلى نحو حبيلى او فعيلاء نحو حميراء

وافيعال نحو اجيمال الا ابنية ثلاثة فعيل ان كان

الاسم ثلاثيا كفليس في فلس وفعيعل ان كان

رباعيا ولم يكن قبل آخره مدة كدريهم في درهم

وفعيعيل ان كان رباعيا قبل آخره مدة كدنينير

في دينار والمراد صورة للوزن الحركات لا باعتبار

الحروف الاصول ولهذا وقع [illegible] في

[illegible] في [illegible] واذا صغر [illegible]

على [illegible] فاذا [illegible]

الخامس لان الفعل قد تشار منه فيقال في

سفرجل سفيرج بحذف اللام وقيل بحذف

ما اشبه الزوايد اي حذف ما يشابه من الحروف

الزوايد في الجنس او الشبه فيقال في جحمرش جحيمش

بحذف الميم لانه من حروف الزوايد وفي فرزدق

فريزق بحذف الدال لشبهها بالتاء التي هي من

حروف الزوايد وشيخ الاخفش سفيرجل

باثبات الحروف الخمسة بكراهة حذف الحرف

الاصلي وباشعار فتحة الجيم كما كانت لما ذكر

المصغر ولبقية البناء شرع في تفاعيل الابواب

وكيفية العمل في الاسماء او الابنية فقال

تيرة نحو نابٍ ونابٍ وميزانٍ وهو فقط الى اصله

لذا باب المقتضي للقلب فيقال في بابٍ

ونابٍ بُوَيْبٌ ونُيَيْبٌ لان المقتضي لقلب

الواو والياء الفاً فيهما هو تحركهما وانفتاح ما قبلهما

فكون اصلهما بُوَيْبٌ ونُيَيْبٌ وقد زال فتح ما قبلهما

لوجوب ضمه في التصغير باب ونزلان تيز ويقال

في ميزان مُوَيْزِينٌ لان المقتضي لقلب الواو ياءً

هو سكونها بعد الكسرة فكون اصله موزان

من الوزن وكان قد زال في التصغير ويقال في موقظ

مُيَيْقِظٌ لان المقتضي لقلب الياء واواً هو سكونها

بعد الضمة لكون اصله مُيْقِظٌ من اليقظة وقد

زال السكون لوجوب فتح ثانيه في التصغير

بخلاف ما اذا انتفى فيه علة القلب بعد

التصغير فانه لا يرد الى اصله نحو قائم يقال في

تصغيره قويئم بالهمزة لبقاء علة قلب الياء

همزة وهو كونه اسم فاعل من معتل العين

ونحو تراث بضم التاء وهو المال الموروث في

اذو بضم الهمزة وفتح الدال الاول المهملة علم

رجل يقال في تصغيرهما تريث بتشديد الياء

واذيد لبقاء علة قلب الواو تاء في تراث

وهمزة في اذو بعد التصغير ايضا وهو وقوعها مضمومة

في اول الكلمة وانما لم يقل نحو ميقات كما قال في تصغير

عشيد بعدم رد الواو مع مشاركته نحو ميزان في
ذهاب المقتضي للقلب بعد التصغير لتغويهم في
جمع تكسيره أعياد في غلبيه وبين أعواد في جمع عود
بالفتح مستكرها لأن سائل فحمل المصغر على الجمع لأن
التكسير كالتصغير في أنهما يردان الأشياء إلى
أصولها فلا يرد كالسؤال فما كانت في
حروف الاسم الذي يراد تصغيره العينة في مرتبة
ثانية فالواو مقلوب عنه إن لم تكن واواً نحو
ضويرب في تصغير ضارب وضويرب علما
وضويرب في تصغير ضراب لأنهم لما اضطروا
إلى تحريكها ولم يكن لها أصل تبرد إليه وجب

ما قبلها حرف لين [illegible] لانضمام ما قبلها

او المتحرك علته ساكنة [illegible] ما قبلها من

جنسها فالاسم [illegible] واحرة مكسورة [illegible] ما قبلها

بخلاف الواو والياء وان كان الاسم المكبر

الذي حذف منه شيء قياسيا كان الحذف او

غير قياسي وبقي على حرفين [illegible] من رد

المحذوف ولم يعوض عن المحذوف بشيء او عوض

ولم يمكن بناء فعيل بدونه ولم يمكن بناء

فعيل منه فتقول في تصغير عدة وكل اسما

على الاصل لانه لا تصغير اذ التصغير من

خواص الاسماء وعيدة والكل [illegible]

لانا صلتها وعدده واول الكلمة ما سن الوسط

والاكل وتاء عدة ليست بعوض عن المحذوف

فى الاصل بل تاء التانيث ولهذا تكتب مدورة

وتوقف عليها بالهاء بخلاف تاء اخت

فانها عوض عن المحذوف كما سيجي فلذا

تكتب مطولة ويوقف عليها بالتاء وتقول فى تصغير

سنه وجمعها اسما لانه لا يصغر الا بما عرفت

سنيهة وسنية وسنوات فى تصغيرها لان اصل سنة

اشتقاق سنة بالفتح وسنتين فى مقعود اصل

غير متحرك لانه يحي معه ولهذا يحرك بالفتح عند

علامة ساكنا كالحي فى التثنية ان كان وان

وجاءت التاء في تسمية التي تشهد سماعا

الثلاثي هو المؤنث السماعي الثلاثي اذا صغر وقد ثبت

فيه التاء كما في التصغير وقدرته مصغرا رد قدم

فتقول في تصغير قدم قديمة وفي تصغير اليد يدية

[illegible] لما من الاصل وهو [illegible] بالتصغير [illegible]

ما تستعمل [illegible] على اختلاف الاقوال

واصل [illegible] بالكسر والمحذوف

في عدة قياسي والباقي غير قياسي ولذلك

[illegible] المحذوف في باب ابن واسم واخت

وبنت [illegible] عوض عن محذوف [illegible]

[illegible] وذلك [illegible] اصل

اصل ابن بنو بفتح الباء والنون لقولهم بنون

في جمعه السالم والبناء في المكسر واصل اسم سمو

بسكون الميم وكسر السين او ضمها فاسقط عجزهما

وعوض عنهما همزة الوصل بعد تسكين فائهما

للتخفيف فلو صغرتهما على حالهما ولم تقع فائهما

الى الكسر بناء فتحيل منهما وان قصمت لزم

خلاف وضع الهمزة الوصل فيجب اسقاطها اي الهمزة

ويرد المحذوف لبقاء الكلمة على حرفين لعد

اسقاطها فيقال بنيّ وسميّ واصل اخت

اخوة بالمتحركات وبنت بنوة بفتح الباء و

النون والواو وكذلك بنوة لان كل محذوفا

[illegible]

بعد تسكين السابق

بالكلية ولو بعد التسكين السابق في سمو

الاعلام وجعلت تاء التانيث عوضا عنها لم تكن

لتوقف عليها بالهاء وعلما انها ليست التاء من اللام

عليه ثبت الصرف لسلم الفاء من الحذف وكسرها من

التغيير و الاسكان العين في الجمع تنبيها على

ان هذه التاء ليست للتانيث بقياس كما كان في ضارب

وضاربة وانّ التاء ليست لمحض التانيث بل فيها

معنى الكثرة ولذا لا ينصرف اخت علما لمؤنث [illegible]

منها من غير ان ترد المحذوف لزم الاعتداد بتاء التانيث

وهي في حكم كلمة اخرى فوجب رد المحذوف تلافيا

[illegible] و[illegible] و[illegible] حتى بالتاء وقد شذ [illegible]

مردود الى اصلها في زنة بخلاف باب عدّة و [illegible]

زوناس مما كملن بناء فيعل شيء من نظائره يرد
المحذوف فلذلك يجب فيه رد المحذوف وذلك
لان اصل ميّت بالتخفيف ميّت بالتشديد
واصل ما نراه ساقط من بنائه ياء وحذفت
عينه من غير قياس واصل ناس أناس فحين
ادرس حذفت فاؤه وكملن بناء فعيل منها
فلذلك رد المحذوف وتقول مييت ونويس
وعجيزي وان شئت قلت مييت
ومويت وانيس برد المحذوفات والتصغير
على مثال فعيعل بالقاعدة التي بينها العلما
واو اولي انفصل باو التصغير واو التي

منقلبة عن واو او ياء او زائدة قلبت تلك

الواو والالف ياء وادغمت ياء التصغير فيهما

وكذلك الهمزة المنقلبة عن واو او ياء بعد ما

اي بعد الالف الواقعة بعد ياء التصغير قلبت

ياء نحو عرية اصله عريوة تصغير عروة بالضم وبسمة

ولو كوزه قلبت الواو ياء لان الواو والياء

اذا اجتمعتا وسبقت احداهما بالسكون وجب

قلب الواو ياء وادغام الياء في الياء ومثل

للمولى بياء التصغير واو ونحو عطية تصغير عطيو

نحو عطا قلبت الواو الثالثة لكسرة ما قبلها والتقاء

ما قبلها ... اصله ... الساكن

في الياء ومثال ما وقع بعد ياء التصغير الف منقلبة عن
ياء فان اصل رحى رحا لان رحيا قلبت الياء الفا لتحركها
وانفتاح ما قبلها ونحو رسيلة اصله رسالة فلما صغر
[illegible] مثال ما وقع بعد ياء التصغير الف زائدة
قلبت الفا ثانيها ياء اي اضطر [illegible] ونحو
ان قطيعها [illegible] الى قطيعها ياء لتحقق العلة
المذكورة جميعا فقلبت من اول الامر ياء ونحو
عطي [illegible] مثال الهمزة المنقلبة عن واو
وياء الواقعة بعد الالف الواقعة بعد ياء
التصغير [illegible] بالتفعيل [illegible] وتصحيحها اي
تصحيح الواو في باب التصغير [illegible]

وهو انه منقول بمعنى السبر وقد يقول في تصغير

السبر وقد يقول صح بانه قد يكون بعد التصغير واوجاب

بانه قليل وليس بلغة فصيحة والفصيح السيد وقد يقال

وكلاهما فيهما قد ول بالفتح والكسر وهو في غير وان

التنوين لعدم النصب المذكور الذي هو علة حذف ياءات

حذفت الياء ولسيما منسيا استثقالا ووجوب

ما قبلها كاعرابها لو لم تكن محذوفة الا ان الاعراب

عليها والتكان لعدم آثار التانيث فيه ث

الثانية لالتباسه والمعتبر بالمحذوفة على الافصح

متعلق محذوف تكتفو ذكره في تصغير عطاء

عطي بحذف ... واو واو واوه لمتطرفة دعا ربه

وثانيه من المنقولات بمعنى كم رتبها ومقابليه من الموقع

عُعي بانگ کردن سگ عُطَيٌّ ورُدَيٌّ اصلهما

عُطَيِّيٌ ورُدَيِّيٌ بالياءات الثلاثة اما الاولى

فياء التصغير والثانية منقلبة عن الالف للمد

بياء التصغير كما في حمار وحُمَيِّر ورسالة ورُسَيِّلة والثالثة

منقلبة عن الهمزة الواقعة بعد الالف لان

عطاء ورداء او اصغرا انقلب الفاء ياءً لو

قوال المقتضب لعلة الواو والياء فيهما ثم قلبوهما

ووقوعها طرفاً بالاعتداد بالف صورة الى اصلها فقيل

عُطَيِّوٌ ورُدَيِّيٌ ثم قلبت الواو في عطيّو ياءً

لتطرفها وانكسار ما قبلها حذفت الياء الاخيرة

مستثقلا او جعل الاعراب على ما قبلها فتقال

هو عصي ودلي ورايت عصيا ودليا ومررت

بعصي ودلي ولو اتصل بها الثقيل فعلى ذلك

في الرفع على مثال قاضي وادوية اصله ادووة

لا اجتمعت اليا في الياء وانقلبت الواو ياء للكسر

وانكسار ما قبلها صار ادوية

لياءات الثلث حذفت الاخيرة

الاولى غوية لانقلاب الالف واوا في

التصغير واوا ثم قلبت الواو المشددة المتصلة

بياء التصغير ياء وادغمت الياء في الياء فصار

غوية فالياءات الثلث حذفت الاخيرة

ومعنيّهم أصلها مغنويّة بحذف الألف

فيكون لك في تحقيره باد عمل ثم اعللت

مثلها مما فعله معنويّة ثم صارت مغنيّة بالياءات

الثلاث حذفت الأخيرة وفي جميع هذه الثلاث

الثلاث بفتح الياء الثانية بعد حذف الثالثة

الأحول ما راق منيث وقياس تصغير الحوى

صفة مشبهة من باب اسود السود والسمر

المشتقة من الحوّة بضم الحاء المهملة وتشديد

الواو وهي لون مثل سواد الحديد احيّ بالضم

بدون التنوين غير منصرف للصفة ووزن

الفعل أصله احيو قلبت الواو المتطرفة

يا لتحركهما وانكسار ما قبلها فعند الأخفش ثلث
ياءات حذفت الأخيرة نسياً فأعل إعلال قاض

التصغير فجعل إعراب غير المنصرف على الياء

الثانية فصار أُحَيّ لأن بقاء الزيادة التي

هي كزيادة الفعل في أوله كان في حكم

وزن الفعل كما تقول هو أفضل منك

فتمنعه الصرف وإن لم يكن يبقى على صيغة أفعل

هذا مذهب سيبويه وعيسى بن عمر أستاذ الخليل

يصرفه وإن وافقنا على جر من المحذوف نسياً

فيقول هذا أُحَيٍّ بالرفع مع التنوين لأنه نظر

إلى صورته بالتصغير عن وزن الفعل فأوجب

حيث عروه كما تقول جيرٌ والكلام بمعنى اصبر

نحو جوارٍ بالحذف عن صيغة افاعل وقال ابو عمرو اي

بالكسر والتنوين رفعاً وجراً اعني ماضٍ فهو كالعوض

المحذوف نسياً والتنوين فيه تنوين العوض

كما في جوارٍ وهو القول والكلام له وجه الا انه

خلاف استعمال الفصحاء مثل هذه العبارة

او الافصح فيها حذف الالف نسياً كما عرفت

فهو مذهب كلها على تقدير قلب الواو

في عصوا وقولهم يا ركي يجلب في الصغير كو و

ولقال السيد معتلاً واما على قياس

مفعول فلا يعل هذا الصا ولقال الحسنوا علمه

اصيو و طلبت الواو الا ميرة بالاطار السوى

عن فوهه فتعويض التنوين من اليا وكسا في

الجار فيقول احيو بالكسر والتنوين رفعا

وجرا واحيوي بالفتح نصبا ومن ليس مذهبه

التعويض فيقول احيوي بالسكون رفعا وجرا

واحيوي بالفتح نصبا وتراو في الملوث

المعنوي الشدي لبعض ما ظاهره تاو الساذ

ظاهره لفظه واو فيتبين لبعض عاشن واذن

لان الشعر جرد الاشتغال الى السولها وفرق

وغرلش لبعض حرف في ترسيمها بالكسر ان

مرد شاوه لها سوشان الماسين في العماس

س عريس وعريسة بالتاء بخلاف المؤنث الرباعي

بغير تاء فانه لا يظهر التاء فيه للثقل وقيام الحرف

الرابع مقامها كعقيرب في تصغير عقرب وقديديمة

ووريئة في تصغير قدام ووراء للمتجاوز الخمسة فيهن

شاذ لان الاسمين غير ثلاثي فكان القياس

عدم التصغير الف التانيث المقصورة غير الرابعة

استثقالا كجحيجبي وحويلي في جحجبى اسم رجل وحولايا

اسم مكان فلما حذفت الالف من حولايا

صار حولى لذلك قلبت الالف ياء لذلك ما قبلها

عند التصغير وادغمت في الاخرى فصار حويلي

منعها عن منع الصرف الا هو الالف التانيث

وقدر الل وثبتت الف الثانية المحدودة

في الشعر مطلقا سواء كانت الجزء او فاصلة

فيعد الكبرى في التحرك ومفعولاتن ما كانت

عليها فان جعلوا طي الطي فيه الكلك فاثبتوا مطلقا

مثل ثبوت الجزء الثاني في التعليك ومحته عشر

ووجد اللام متقول فيها العليك ومحية عشر

وعيد البعد والمدة الواقعة لبعد كثرة التعصير

تقلب بالواو لسكونها وانكسار ما قبلها ان لم تكن

المدة بالياء كمستقيم في مفتعل وكريس في

فرد وشيء اما او كانت المدة بالواو تثبت في

حالها كمستدعي ومستدعل في مستدعل ومتدعل في

في الرشيد كما مر ودرس بهم كاتب ودوال معطوفه

ببرك ... از اسيان ودوا المرتبة [illegible] الاسم

[illegible] يعني على [illegible] ودتاي [illegible] الي [illegible]

الا الذكر [illegible] لو [illegible] كأنها [illegible]

يحذف وفاعلها جائزة [illegible] ان تقدمت [illegible]

في الغائبة نحو مطلبتي ومعتلي ومضرب

ومعنيه في مشطلتي ومتقتم لمعني [illegible]

التسوية ومضارب ومتقدم [illegible]

والتاء والالف والافعال لانها تدل على

ما تعرض لها من معنى المطاوعة والتكثير

والتكلف وغيرها بخلاف [illegible] فانها توضع

المسمى وهو اسم لهو اقل ما يوجد من الميم فان

ت وما الزيادتان في المغايرة فمن كنت في حذف

فيهما ثبتت كقلينسية بحذف الواو وقليسية

بحذف النون وقلب الواو المتطرفة

بعد الكسرة ياء في تصغير قلنسوة فان النون

والواو فيهما زائدتان ولا مزية لاحدهما

على الاخرى كما في الغاية ومثل حبنطى حبينط

بحذف الالف وحبيطى بحذف النون مع قلب

الالف ياء لكونها ساكنة واقعة بعد كسرة

التصغير واعلال [illegible] قاض في تصغير حبنطى

اي اذ في اعلال حبنطى

[illegible] صغر السعلى فان الالف والنون فيه

بالكلية في سفرجل من غير فعيعل و... الثلاثة

اي بعد الاسم الذي يشتمل على الزيادات الثلاثة

غير ... غير المذكورة تبقى منها الافضل اي الاكثر

فائدة ... مقتبس كحذف النون والسين ...

... والميم لانها الافضل في التصغير مقتبس

بخلاف ما اذا كانت الزوائد الثلاث مدة المذكورة

فانها تبقى ابدا ... في مفاتح ... مفيتيح

وتحذف زيادات الرباعي كلها مطلقا سواء

كان احدها مدة او لا ويكون بناء فعيعل

من غير المدة المذكورة او فعيعيل بها ان

التصغير ... بناء فعيعل من تقلب الواو

السفرجل كسفيرج على انه فعيلل بحذف اللام مع كونها

اصلية مع اصلي الرابعين في تصغير مستخرج مخيرج على انه

مفيعل بحذف الزوائد كلها مع قلب المدة ياء

في تصغير العلم ويجوز التعويض من حذف الزوائد

بمدة بعد الكسرة فيما اى في اسم ليست

اى في ذلك الاسم او لو كانت [illegible] لم

يمكن زيادة مدة اخرى كمغيتلم بتعويض الجار [illegible]

المدة من التاء في تصغير مغتلم لان التعويض

لا يخل ببناء التصغير بخلاف الثبات والزيادة فانه

يخل وان شئت قلت مغيتليم بدون المدة كما سبق

كما تقول في تسمية [illegible] خضير [illegible]

التصغير جمع الكثرة للاسم اي اسم الجمع كقوم ورهط

جاز تصغيره على لفظه اي جمع القلة اذا كان لمفرده جمع

قلة فيصغر جمع القلة لتنافي الكثرة والتصغير

ولا يفوت بذلك معنى جمع الكثرة بل يكون

استعارة نحو غليمة في غلمان وغلمان جمع

الكثرة اي غلمة جمع قلة ثم صغر على غليمة او

يرد الى واحده فيصغر الواحد ثم يجمع مصغر

الواحد جمع السلامة على ما يقتضيه ذلك

الواحد من الواو والنون او والالف

والتاء نحو غليمون كما رد غلمان الى واحده الذي

هو غلام فصغر على غليم بتشديد الياء ثم جمع

جمع المذكر السالم بالواو والنون ونحو دويرات

رُدّ دويرات الى واحدة الذي هو دار فصغر على دويرة

ثم جمع جمع المؤنث السالم بالالف والتاء وان

لم يكن لمفرده جمع قلة فيعلى رده الى واحده ثم

يصغر وما جاء من المصغر على غير ما ذكرنا

كأنيسان في انسان وعشيشية في عشية [illegible]

وأغيلمة في غلمة وأصيبية في صبية شاذ وذو العصا

أصيبي تقلب الالف ياء وعصية لحذف

التاء والالف في [illegible] وصغير قولهم صغير

[illegible] ذوات [illegible]

ما نسبه اى المبدل على تقليل ما بان النسبي

من الشذوذ وثبت بهذا انه داخل في حد التصغير

ثم ذكر في حده ونحو ما احيسنه فان التعجب شاذ وان

اجري على ظاهره فلان التصغير من خواص الاسم

وتاويله ان يقال المراد بالتصغير التصغير المتعجب

منه من متعجب منه ونحو جبيل وكميت

فليس لتصغير من الاول لتصغير على صورة التصغير

والثاني لعدم ليس وكميت علم للفرس الذي

لونه بين السواد والحمرة موضوع على هذا الاسم

في الاصل على صيغة التصغير وليست بتصغير

تصغير الترخيم ان تحذف منه كل الزوائد ثم تصغر

وهذا جائز غير لازم كقولك في احمد ومحمد ومحمود

ولا يبالى بالالتباس بجيئة بالعوارض لفارغ من بيان

كيفية تصغير الاسماء المتمكنة شرع في كيفية

تصغير المبنية التي هي قسمان قسم يصغر على خلاف

تصغير المتمكن وقسم لا يصغر فقال وخولف

بها وتصغير المتمكن بالاشارة والموصول اي

تصغير بعض اسماء الاشارة وبعض الموصولات

للايذان من اول الامر بانها غير متمكنة فالحقت

قبل آخرها ياء وزيدت بعد آخرها الف عوضا

من ضم الاول وفتح الثاني في المتمكن فقيل

ذيّا في ذا وتيّا في تا واوليّا او اوليّاء ممدودا او مقصورا

في اولا واولاء ممدودا وقصرا لانهم قالوا اولا واولاء

او قبل الاخر انقلبت الالف ياء كما في عطيّ

ما وقعت ياء التصغير فيها ولم يصغر [illegible] في ياء وهو

استثناء وجاء منها ولكنه في الذي واللتيا في التي

بادغام ياء التصغير في ياء آخر الكلمة وفتح الاولى

وزيادة الالف بعدها وابقاء فتحة ما قبل ياء التصغير

فيكون على نحو [illegible] الباب واللذيّا

في اللذان واللتيّان في اللتان رفعا واللذيّين

واللتيّين بفتح الياء نصبا وجرا واللذيّون بفتح

الذال وضم الياء مع تشديدها رفعا في اللذين

جمعا لمذكر واللذيّين بكسر الياء نصبا وجرا والاخفش

بفتح الياء في الاحوال الثلث فالفرق عنده

سوى المثنى والمجموع بكسر النون وفتحها واللتيات

في اللاتي جمع مؤنث مردودا الى الواحد وتصغيره

ثم جمعه جمع السلامة ولا يصغر من المبهمات غير ما ذكر

[illegible] فهو التصغير الغير القياسي لان التصغير كالصفة وهي

لا تتوصف ولان منها ما لا يمكن تصغيره لكونه على اقل

من ثلاثة ورفضوا التصغير نحو اين و[illegible] و

متى لشبهها بالحرف والحرف لا يصغر ومن و

ما لانهما مع ذلك لا يمكن تصغيرهما وحيث

الاستفهامية [illegible] المكان [illegible] تصغيره [illegible]

في معنى الظرفية والاستفهامية [illegible] تصغيره

[illegible] بالعكس لانها المكان [illegible] الظروف والتصغير

فتصغيرها او دخل في الاسمية ومنع والتمكن صغر بالتصغير
بناء فعيل مصغر غير صحيح لكونه متمكنا لتوغلها في معنى
الحروف وهو الاستثناء او معنى الا انما فيه تشكيك
لوجود معنى الفعلية فيه فتقول حسبي وحسبك
[illegible] كمالك ورفعوا تصغير الاسم حاجب
لكونه عاملا عمل الفعل لانه في حكم الفعل و
الفعل لا يصغر ومن ثم اي لاجل ان الاسم لا يعمل
عاملا عمل الفعل بعد تصغيره صغيره بالاضافة وامتنع
تصغيره كذلك اي بغير الاضافة لكونه عاملا عمل الفعل
والمنسوب هو الاسم الملحق في آخره ياء
مشددة ليدل الالحاق على نسبته الملحق به اي الى المجرد

منها والغرض من النسبة جعل المنسوب من آل المنـ

ـسوب اليه كعلوي او من اهله كبغدادي او من صناعته

كحائكي فان الحاق الياء المشددة بهذه الاسماء دليل

على نسبة الرجل الى علي وبغداد وصنعه [illegible]

وبالجملة فيها فائدة الصفة وقياسه حذف تاء التأنيث

من المنسوب اليه مطلقا سواء كان ثلاثيا

او رباعيا او اسما او صفة لئلا يكون وسطا ولئلا

تؤدي الى اجتماع تائي التأنيث في نسبة مؤنث الى مؤنث

نحو بصرتية بخلاف الف التأنيث فانه لا يحذف

حذفها لانقلابها واوا اللزوم ثم تحذف نحو صفوي وحذف

حذف زيادتي التثنية والجمع السالم لان المعتبر

المقصور كحبلى بالنسبة الى المفرد وجمع المؤنث تابعة

كالنسبة الى صفارنان وصارنبون ثم صاري الا ان يكون

الحرف علما عند اعراب بالحركات كالمفرد واما جعل

النون محل الاعراب فانها عنده بمنزلة نون

... زيادة كلمة منها فلذا تحذف عنها

فلذلك الى الاصل ان قياسه حذف زيادة التثنية

والجمع الا ان اعرب بالحركات جاز في النسبة

الى قنسرين بكسر القاف والنون المشددة علم

لبلد بالشام قنسري بحذف الواو والنون

فيمن قال قنسرون بالواو والنون واعرابه رفعا

بالياء والنون نصبا وجرا اجراه مجرى الجمع في الاعراب

ونحو سنين بابه علامة الجمع فيمن قال

فتقول سنيّ بضم النون رفعا وبفتحها نصبا وجرا

اي اجري الاعراب على النون بالحركات كغسلين

يكون حينئذ منصرف علما وغيره والثلاثي المكسور العين يفتح

الثاني في النسبة من نحو نمر والدئل الى ابل اسم

قبيلة ثانيه مكسور فيقال في النسبة اليه نمري و

دؤلي بفتح الثاني كراهة توالي الكسرتين والياءين

مع حركة قبل الكسرة وفي التغلبي يجوز بالفتح والكسر

مضموما بخلاف ما اذا كان قبل الفتحة مكسور

اكثر من ثلثة احرف وثانيه ساكن نحو تغلبي في

الى تغلب اي قبيلة فانه لا يغير الكسرة وان لزم

لزموا الى الكسر بين الياءين لحصول الخفة بجمع

الثاني على الافصح ويجوز بعضهم فتح الكسر بالفتح لان

الساكن كالمعدوم فصار كنمر وتحذف الياء والواو

والفتح في النسبة من كل فعيلة وفعولة بالفتح

بشرط صحة العين ونفي التضعيف كشنوئي في النسبة

الى حنيفة وشنئي في النسبة الى شنوءة فخرج من

اليمن وفي نسيب وشنوءة حنيفي وشنوئي باثبات

الياء والواو فرقا بين المذكر والمؤنث والمؤنث

واما في الحذف لاستثقالهم اياه والمعتل العين

والمضاعف فلم يفرقوا بين المذكر والمؤنث

فيهما كاستثقالهم السنا وتحذف الياء من فعيلة

ما لم يكن غير مضاعف سقطتا من غير النسبة اطراداً الياء

فعيلة كجهيني في النسبة الى جهينة او في قبيلة بخلاف

شديدي وطويلي في النسبة الى شديد وشديدة

وطويل وطويلة فلا فرق بين المذكر والمؤنث بحذف

الياء وعدمه لانها مضاعف ومعتل العين اذ

لو حذفت شدّي وطولي بحذف الياء في المؤنث

لخففت لو تركت المثلين وحرف العلة على

حالها فلزم الثقل ولو ادغمت وقلبت الالف

الذي قبلها واو الفتح ما قبلها لزم كثرة التغيير

او التباس بالنسبة الى شدّ وطال على وزن شدّي

قاعدة فعيلة نحو سليقي في النسبة الى سليقة

جهينة بطن من قريش قبيلة ايضا [illegible]

بمعنى الطبيعة وسليمي في النسبة الى سليمة بفتح
من الازد والتي اي جاءت من اليمن وعميري في النسبة
الى عميرة بفتح في الكلب التي هي جاءت ايضا من اليمن
كلها كان شاذ ولم يعطها حكمها اقتضاء القياس ان
في النسبة الى فعيلة من حذف الياء وفتح العين
والقياس سليقي وسليمي وعميري وعبيدي
وجذمي بضم العين والجيم وحذف الياء منه وفتح
ما بينهما في النسبة الى جذيمة علما وجذيمة قبيلة
من عبد قيس اشذ من الشذوذ الاول لان
في عدم الحذف فيه كذلك رجوعا الى الاصل واما
ضم العين والجيم فيهما فلا وجه له وفقيمي في النسبة

الى عريبة بالضم الحاء موضع والتعبي في النسبة

الى ثقيف اي قبيلة وقرشي في النسبة

الى قريش وفقمي في النسبة الى فقيم في

بني كنانة وملحي في النسبة الى مليح في خزاعة

شاذ وكلها اما عربي فانه فعيلة بالضم فكان

القياس عريبي بحذف الياء واما ثقفي

فما بعده فلانها فعيل لا فعيلة فكان القياس

فعيلي بالياء وهذا حكم فعيل وفعيلة بالفتح

والضم في غير المعتل اللام وتحذف الياء

الاولى من المعتل اللام من المذكر والمؤنث

من فعيل بالضم والفتح وتقلب الالف

الأخيرة التي هي اللام واوا العدوي الى العدي و

الحيّة بحذف الياء الأولى وقلب الثانية واوا

والكسرة فتحة كراهة اجتماع الياءات مع الكسرتين

وقصوي في النسبة الى قصيّ علم رجل وكنيته

وأموي في النسبة الى أميّ وأمية قبيلة من

قريش وجاء في فعيل بالضم أميّي بالجمع بين

الياءات الاربع على الاصل اذ ليس فيها

كسرة بخلاف فعيل بالفتح نحو غنوي فالسلوكي

غنيّي على الاصل لوجود كسرة ما قبل الياءات

وأموي بفتح الهمزة شاذ والعباسي بالضم ويجري

نحو كوي في النسبة الى كيّة مع انها فعلة

لا فعيلة مجرى شنوئي في حذف الياء الاولى وقلب

الثانية واوا والكسرة فتحة فهذا حكم فعيل وفعيلة بالفتح

والضم من المعتل اللام واما مجهول العين نحو عدوي

في النسبة الى عدو فالاتفاق على انه يجيء على زنة

عدوي واختلف في عدوة فقال المبرد في عدوة

عدوي بحذف التاء ومثله اي مثل المذكر وقال

سيبويه عدوي بحذف احدى الواوين وفتح

الاول كما في الصحيح فرقا بين المذكر والمؤنث

وتحذف الياء الثانية كراهة اجتماع كسرتين

واربع ياءات من نحو سيدي في النسبة الى

سيد وميتي في النسبة الى ميت ومهيمي في المهيم

النسبة الى مهيم من هيّم الرجل او الحيرة والمراد
نحو سيدي فان ما وقع قبل الواو ياء مكسورة مشددة
ونظيره في النسبة الى طي لتقلب الياء الاولى
الفا وحذف الثانية شاذ والقياس
طيّيّ لتحرك الثانية فتعل كسيدي فانكان مهيم
تصغير مهوّم من هوّم الرجل او حرك
رأسه من النعاس قيل مهيّيم بالتعويض
عن المحذوف في التصغير وبيان ذلك ان
اصغر مهوّم فحذفت منه احد الواوين
وزيدت ياء التصغير فصار مهيوما فقلبت
الواو ياء وادغمت فصار مهيّما مثل مهيّم

الاسم الفاعل مكسورا من ايتم فلو نسب اليها

جميعا لحذف احد اليائين وقع الالتباس ولو

ابقيت اليائان ونسب اليهما لزم الاستثقال

فنسبوا الى اسم الفاعل من ايتم على الاصل

المقرر ونسبوا الى المهيم تصغير مهوم بزيادة

ياء ساكنة بعد المشددة عوضا عن المحذوف

في التصغير فلان السكون بين الادغامين

كالالف لتعليل ان المغيرة اثنا

وجوبا او انما الغاية جواز المتقلبة عن واو

او ياء اصلي واو الموسوية بكسرة ما قبل

الفاء في النسبة واشباع الالف من قبل

مقبول الاکثر اما علیها واو اولاد لها تقوکات

عن دواوینها برجوع الی الاصل اولی ووالکات

عن بیانها و خلاد مشغول اجتماع الیاوات کمعقوی

فی الاسبیة ای عطا احد عضو بتقولک عنوان

ور حبوکی واب رقی الثلاثی ومطهوی فی البسیط

ای طهی اصله طهو من الطهو ومرموی فی البسیط

ای مرمی اصله مرموی من الرمی ثم ان شدلا ان

المنقلبة من الواو او الیاء فی الرباعی فتجیز

فیها مثلهی ثم مرمی بالحذف وتخفیف الالف

غیرها ای غیر الثلثة او الواو المنقلبة عن الاصلیة

کمعطی ای اصله ای معطی ومرمی فی الثلاثی

[illegible]

حجري بشأن جماد حجري الى كسر بيع بهذان مشلدان لالف

رابعة فالتأنيث الاول الاول منه ساكن والثاني

متحرك سمهري حرامي في النسبة الى مرآمي اسم موضع

من القراءات امثال للالف خامسة من اصلية

وحبعثري في النسبة الى حبعثرى بها مثال الالف

سادسة زائدة وجها في الحرف قبلها الى الغير البعة

لا من اصلية وثانيه ساكن وجهان اخران لسعى

الحذف احدهما حبلوى بقلب الالف واوا

تشبيها بالالف الممدودة لصحراوي كحلاوت

نحو حجري مما ثانيه متحرك فانه لم يجز فيه الا الحذف

لان الحركة تنزلت منزلة الحرف فصار ملحقا بما هي سبعي

[illegible]

[illegible]

تقلب الياء والاخيرة الثالثة المكسورة ما قبلها
واوا وليفتح ما قبلها كراهة اجتماع ثلث ياءات و
كسرتين كعموي في النسبة الى عمي اصله عمي مصغر
مشهور من عمي عليه الامر اذا التبس واصل عمي
اي جاهل وشجوي في النسبة الى شجي اصله
شجي مصغر مشهور من شجي اذا حزن برد
الياء المحذوفة لعدم موجب حذفها حينئذ ثم قلبها
واوا وفتح ما قبلها وتحذف الياء الاخيرة في الرابع
على الافصح كقاضي في النسبة الى قاضي ويجوز
قاضوي بقلب الياء واوا وكسرة ما قبلها
فتحة ويلزمه كثرة التغيير مع اجتماع حروف العلة

وتحذف الياء وما سواها الى ما سوى الثالثة والرابعة

كمشتري ومحيّي في النسبة الى مشتري ومحيّي ملتقة

حروف الحلقي اشد السي وباب يحيي يحيا كان

الياء فيه قاصرة في الاخيرة وما قبلها ياء ومثلها مكسورة

لانه اسم فاعل من يحيّي يحيّا اصله محيّيي اعلّ

اعلال قاض جاء على محوي يا كحذف اصلا الحروف

وقلب الباقية واوا لعدم رد المحذوف ومحيي

لعدم رد المحذوف والقلب كاصوتي وايضا

في النسبة الى امرئ امرئي وكطبيبة بالفتح اصلها

جاوه وقفينة بالكسر جابه ورقية بالضم فسوك

بالسير وغزوة بالفتح يكبار رنگ كردن وغيره

بالسعر وستة ولسو ولكوره ووزان دروشتره بالكسر

دالعز چه جزئيه يكسي د هنده بكار ساز في تحقيق كنند و المراد

بنحو ظبية اي آخره ما كان في آخره واو او ياء مخففة

قبلها ساكن مع كون التأنيث على زنة فعلة

بفتح الفاء وكسرها او ضمها يجري على القياس المذكور

عند سيبويه من حذف تاء التأنيث فقط

لان حرف العلة اذا سكن ما قبلها كان حكمها

حكم الصحيح فالنسبة الى هذه الاسماء تكون على نحو

النسبة الى عمرو بحذف التاء ويقال ظبيي كما

يقال غزوي وزنيي في النسبة الى بني زنية

وغزوي في النسبة الى غزوة بسكون الساكن و

فقلب اللام واوا شاذ عندنا اي عند سيبويه

والقياس فيه طيئي وعزوي كغنيي وظبيي بحذف

التاء فقط وقال يونس في النسبة الى ظبية

ودمية ظبوي ودموي بتحريك العين وذهب الى

ما ذهب اليه الشلوبين والتفقا اي سيبويه ويونس

على ان حكم الصحيح في باب ظبيي وعزوي

كما لا تاء فيه فقالوا ظبيي وعزوي وزيدي بسبح

ابدال في ابن وبشار او القياس سكونها لانها

مثل عزوي في الرشيدي كانه وما الفتح بيانا له ولمات

ظبي وحي اي ما في اخره ياء مشددة بعد حرف

واحد صحيح نحو الياء الاولى فيه الى اصلها من الواو

الواو والياء وتفتح الياء المدول الى اصلها
وتقلب الياء الثانية واوا كمنقول في طي طووي
لانه من طويت وفي حي حيوي لانه من حييت
كراهة اجتماع الياءات بخلاف ما لو كانت
في اخره واو مشددة فانها تبقيت على حالها
لان اجتماع الواوين والياءين في باب الاستثقال
ليس كاجتماع الياءات كمدوي في النسبة الى
دو بالفتح وتشديد الواو جاء ان وكوي في النسبة
الى كو بفتح الكاف وتشديد الواو وتقلب
الياء وما في اخره ياء او واو مشددة بعد
[illegible] كغني وعدو وتقدم ذكره وما في اخره

یاء مشدده بعد ثلثه احرف صحیح به نحو طی و حیی

لانها بعد واحد واثنین الا کانت الیاء الاصلیة

نحو مرمی قیل مرمیی یا تحذف احدی الیائین و

قلب الاخری وفتح ما قبل الواو کعصوی و مرموی

یحذف الیاء المحذوفة استثقالا یحذف الیاء المشددة

الاصلیة والحاق یاء النسبة نحو افصح و الکانت

الیاء بعد اربعة حرفت ککرسی تحذف الیاء الاصلیة

والحاق یاء النسبة فی نحو رشیدی کرسی یا معرفت

کوچک که بفارسی ان اسنحل لو بند و الکانت

الیاء بعد اربعة احرف حذفت الیاء نحو بخاری

تحذف الیاء الاصلیة والحاق یاء النسبة فی النسبة الی

فی النسبة الی کرسی

أي كبخاتي اسم رجل أصله جمع بختي كوهي جمع
بختي بالضم شتر قوي و بزرگ كه بار جانب خراسان
آرند لانه حينئذ وجب ردّه إلى الواحد التي هي غير
منصرف فقيل النسبة سواء كان جمعاً أو علماً لأنه
على صيغة منتهى الجموع والعلمية لا تؤثر فيه وبعد
النسبة منصرف لأن ياء النسبة ليست من بناء
الكلمة فلا يكون الباقي على صيغة منتهى الجموع وما آخره
همزة بعد ألف يعني كان آخره ألف ممدودة الكائنة
الهمزة للتأنيث قلبت تلك الهمزة واواً كحمراوي
وصحراوي في النسبة إلى حمراء وصحراء وصنعاني في النسبة
إلى صنعاء قرية في اليمن وبهراني في النسبة إلى بهراء

اسم قبيلة من قضاعة وزردقائي في النسبة الى

او جاوا اسم بلد بقلب الهمزة نونا وجلولي في

النسبة الى جلولاء وحروري في النسبة الى حروراء قرية

بحذف الالف والهمزة شذوذا والقياس صنعاوي

وبهزاوي وزرقاوي وجلولاوي وحروراوي

وان كانت تلك الهمزة اصلية ثبتت على

الاكثر نحو قراوي في النسبة الى قراء وقيل قراوي

بالقلب في الرشيد قراء بالضم وتشديد الراء جمع

قاري عبادت كننده وپارسا الا اى وان لم

يكن الهمزة بعد الالف التي سبق ذكرها اصلية

بل تكون منقلبة من واو او ياء او للالحاق فالوجهان

ن القلب لشبهها بالتي قبلها سبب والاوبات

تشبيها بالاصلية لكن ورئيّ وكسر نحيّ في النسبة

الى كسر وعلياوي تاجيّ النسبة الى عليا وتحيّة وهو

عكس القلب الحقيقي وباب سقاية مما وقعت

فيه الياء ولعيد الالف الزائدة وصحت تلك

الياء لبعد ما عن الطرف بلزوم تاء التانيث بعدها

بخلاف الهمزة لانه لا تحذف التاء وكان النسبة

الى صانع قلب الياء همزة فيهم الجمهور واجب

الهمزة واذكر نحو كساويّ لئلا يلزم التعادل ووقعه

الواحد وباب شقاوة مما وقعت بعد الالف

الزائدة واو كقال غير متعادي بالواو من غير

عكس شي

غير سقاية

قلب الواو همزة ولان زال الطايع لئلا يلتبس

بباب سقاية ولم ينعكس لان استثقال الواو

مع تاء التانيث ليس كاستثقال الياء معها

وباب راي وراية مما يقع قبل الياء بعد الالف

منقلبة عن حرف اصلي وتفرق باين الواحد

والجنس فيه بالتاء ووجهه تجوز فيه ثلثة اوجه

الياء والهمزة والواو في الواحد والجنس

اولا وفرق بينهما بعد حذف التاء فيقال

رايي بالياء لشبهها بالظبي فان

ما قبل الياء في كليهما ساكن وراءي بالهمزة

لتشبهها بسقاية وراوي بالواو لشبهها

تسمية شيء يدل على السواد كشبهات تساوي لان

في طبعي صحيح كلامه في ابي اي لا يكون الشيء المتبادر

هنا انتقل فيما سبق المقلب في الاسد ابيه علم

واصل ثابي ... اي ... ومادة ... وما كان من

مسمى ... يلزم الكلام متحرك

الا وسط اصطلاحا اي في اصل الوضع والمحذوف

منه اللام علم تعقلي من المحذوف همزة وصل

او لكن بالمحذوف منه ... وهو فعل اللام

وصيغة ... اي رد المحذوف في ...

كما تقول ... في اب ... و...

فان اصل ... و...

الا وسطا وحذفت الجازة لم يعوض عنها همزة

الوصل فوجب رده اجمارا لان اللام قابل للحركة

وشفة وشفهي في شية وهي كل ضيع لون يخالف

معظم اللون اصلها وشية حذفت فاؤها واللام

حرف العلة فيجب رد المحذوف لان الفاء التي

هي عوض عن المحذوف تسقط في النسبة ونسبها

في الاسم والمعوضة المستقلة اسم على حرفين

ثانيهما حرف لين ولا يستقل بزوالها لا تستعمل منفصلا

من الاسماء فهو من قبيل ما لا يستعمل حتى يعيد

رد المحذوف ليعامل معاملة نحو عشوي من فتح ثانيه

وقلب لامه واوا كما في اخيه بلفظ ماورث وقال

عوضا عن شية

اي قوله ثانيهما حرف لين ... الاسم ... المستقل ... اسم على حرفين ثانيهما حرف لين

قال الاخفش وشيوي برد المحذوف وسكن العين

والتاء بدل الياء على الاصل لعدم قلبها واوا

لانها لما رجعت الى اصلها فصارت وشيه

والنسبة الى شية من معتل اللام نحو وشي

فشيي فكذلك بها وهو ضعيف لانه اثبت

الواو مع وجود الموجب لحذفها وان كانت

لامه صحيحة والمحذوف غيرها اي غير اللام فان

كان عينا لم يرد ذلك المحذوف كعدي

في عدة فانه اصلها وعدة وهو زنة

محذوفة فاؤها وسهي في السنة اصلها سنهة

حذفت عينه والثاني لم يرد المحذوف لكون

الباقي بعد النادر فاتى ليس مانيها حرف
لين فلا حاجة الى الرد وجاء عنه ومى في عشرة
وليس في امر وللغائب والمخاطب وحتم والا وجب ان
يقال وغدى كابل هو كالعوض عن المحذوف
واذا عرفت التفصيل الذي يحكم باحدهما وجوب
الرد والاول عدمه فاعلم ان باسواها مجوز حتم
الا ان يابي الرد وعدمه نحو شدي وغد ودمي في يد
لان يا وحدي سقط بعد وجوب الرد مفتوح وفيه
اي نحو حرف الاوسط اذا صار مفتوح وسكون
الحاضر وما فيه اي ابن يعفو ان شيئا الآخر
من [illegible] الوسط وجوب الرد وهو عدم السكون

همزة الوصل اوّ اصله بسبب حذف اللام وعوض

عنه همزة وصل وهي في حجر جي فان احدى الشجر الخط

وهو بسبب عدم الورود في كون المحذوف غير اللام

مفقودة اذ اصله جح يحذف اللام عنه واما

فتح العين في ليس بمفتوح العين نحو علم

فلان العين كانت محلا للاعراب فلما

ذلك بنزول اللام حتى من عنه بالحركة واللا ليس

الا صفة فسكن ما اصله السكون اي سكون

العين فيقول يشير الى بسكون الدال

في غد وحرقي فسكون الراء في حرج واذ

وشت طرفي وابن في اصل البنية عند سيبويه

في يد

لضرورة بقيا بعد حذف تا والتانيث مثلها حنيفال

اخوى كانى اخت وبنوى في بنت وعليه اى

مذهب سيبويه كلتوى في النسبة الى كلتا

لان النسبة الى كلا منذكره كلتا كذلك اذ هو

مثل عصا وقال يونس في النسبة الى

اخت وبنت اختى وبنتى بابقا التاء و

كلتى ككلتوى وكلتاوى في النسبة الى كلتا و

في النسبة الى كلت لان التاء وحذفه كالاصلى عوض

فعلى مجوز فيه الوجوه الثلث على عباسى

فعلى او المركب الغير الاضافى على سبت

الى صدره اى الجزو الاول لاستقلال النسبة

ه ها معرض من الخروج ومعلياى قول يونس

النسبة الى المتنافيين معا كما هو الثابت بك

حد هو اما الثابت لا يمكن الاستدلال

او دل على تمام عالما لم يجز في التعلق و

التعلق في ما لم يبطل سترا وهو حسبي في ما حسبه

على ما لا يجب ابدا الى ما هو والاوراق الى

حيث مقصود ان ملحوظ احدهما لا يختل

المعنى و لو علم يحذف مستقل و اجاز الجزئي

النسبة الى الاولى او الى والتعلق بها سكت

في الحكم وهي غيرها فتقول في التعلق التعلق

او بكلي وهي ما لم يبطل سترا اما التعلق او شرعي

فيها والنسبة اليها جميعا مستغرق وفي ذاك

شر ونحو دارابجرد ورامهرمز نسبتها الى رام هرمز

وقد ينسب الى المركب من غير حذف او يشتق

من اللفظ نحو عبشمي واذا نسب الى ثنا عشر

حذفت عشر كما هو القياس ثم ينسب الى اثنا

اثنيّ او ثنويّ كما ينسب الى اسم اسميّ او

سمويّ كذا في الرضي والمركب المضاف اي

الاضافي ان كان الجزء الثاني منه مقصودا اصلا

في اصل الوضع بان قصد الواضع بالثاني مسمّى

مقصودا ثم اضيف اليه الاول كابن الزبير وابي

بكر فاذا نسب اليه حذف المضاف ونسب

الى المضاف اليه فيقال زبيري وبكري ولا

لان المضاف اليه وهو الزبير وعمرو وقيس و

عبد لولوه الكان المركب الاضافي كعبد مناف

وامرو القيس لما لم يكن الجزء الثاني منه مقصودا

فيها مثل الموضع لان الغرض لم يتعلق المضاف

والقيس اي لانه اضاف عبد او امرؤ اليه لاجل

عبدي وامروي بالنسبة الى المضاف ومنسوب

المضاف اليه لانه ليس الثاني مدلولا مقصودا

فى كل منهما لتعليك والجمع للكسر لان السالم قد

ذكر حكمه من قبل مع التثنية وما فيه تاء ان نسبت

من حذف زيادة الى والنسبة وتاء التانيث

يرد الى الواحد ان وحدهم نسب الى واحده كا

لعينه الاصول للتخفيف وحصول الغرض من دون

ذلك العوض من ان النسبة الى الجمع للدلالة على ان

بينه وبين ذلك المنسوب ملابسة وهذا يحصل بالنسبة

الى المفرد فلفظ الجمع لغو فيقال في كتب وصحف

ومساجد وفرائض كتبي بالرد الى الكتاب

ثم النسبة اليه وصحفي بالرد الى صحيفة وحذف الياء

والتاء على قاعدة فعيلة ثم الحاق علامة النسبة بها

ومسجدي بالرد الى المسجد ثم النسبة اليه وفرضي بالرد الى

فريضة وحذف الياء والتاء على قاعدة فعيلة ثم

الحاق علامة النسبة بها واما مساجد علم اذا نسب

اليه فمساجدي كانصاري في الانصار وكلابي في

في كتاب جفيه ومعانيهم في جامع ستة طلابه

علمت في حار علماً فحكم حكم العلام من تقدم

التغيير وآوام البوجه للحج واحد نسب الى الحج

كعبادتهم والعبادة البرق من الناس

الذاهبون في كل وجه ومنها في السنة على

على غيرها ذكر من الغواشين المقاليد ومن

بعضها تقدم وبعضها لم يتقدم كتبه في ما بعد

الى ماوية ويهود الى حكم الهياد ومنها سيف

منسوب الى الهند وبلدي منسوب الى

ثلاثة الا الى ثلث الذي هو بمعنى ثلثه بلغة

والكرار ماهي وما نسي ومنه جوانه عنقشي

والعطا [illegible]
وسيعوذ [illegible]

وتسمى هندريا اي المنسوب الى هند
والقيس وعبد الشمس وعبد الدار لما فرغ من
المنسوب اث رالى الملحقات تشار منه ليست
بمنسوبة فقال وكثر مجيء فعّال بتضعيف العين
صيغة للنسبة الى المشتق منه من غير الحاق الياء
في الاخر بمعنى حرفة كبتّات لعامل البتّ
وهو الطيلسان وعوّاج لبايع العاج وهو
عظم الفيل وثوّاب لعامل الثوب وجمّال
لصاحب الجمل وجاء صيغة النسب بمعنى فاعل
ايضا بمعنى ذي كذا كتامر لذي تمر ولابن لذي
لبن ودارع لذي درع ونابل لذي نبل والفرق

قابلية ثبوت كاسم الفاعل اي اذا اريد ثبوت حدوث
اسم الفاعل فانه يؤنث وضده اي من فاعل نحو
كذا اجيئة ... اي ذوات ... الان ...
لا للتوصيف بما اشبه بمعنى فاعل بل بذات الرضاع
تكون مرضعة ومن هذا القبيل طالق وحائض
طاعم وكاسي اي ذي طعام وكسوة وهو من
بابه ثم ... ليس يفعل الا هذا الجمع المكسر لا السالم
فعدو ... معتوه الالف ... البابين ...
وصف ... اما ... او ... والثقل
المجرد او ... وكل ... اما الاسم وهو ما دل
على الذات او صفة ... الاسم والصفة ...

او صوت وهو ما تلفظ بلها الثلاثي فوهم طيعته والعلس

في الحز فلس اي ما كان على زنة فعل بفتح وسكون

العين ان لجمع على افلس بفتح الاول وضم الثالث

وسكون الثاني جمع قلة وفلوس بضمتين وسكون

الثالث جمع كثرة وربما كان اكثر الجمع سماعيا فذكر الفعل

باهنا المهمل عليهم السمع مجموع باب ثوب اي ما

كان على زنة فعل بفتح الفاء وسكون العين

من الاجوف واو يا كان او ياويا على اثواب جمع

بالقلة وعلى ثياب بالكسر في الاكثر وهو جمع

فعل بفتح الفاء وسكون العين على زنة فعال

بالكسر الفاء نحو زناد وجمع زند وهو ...

بابه النجاري [illegible] باب سبيل الى [illegible]

وهو شيء جائز لا يقال فيه سبيل الى وقد يجمع فعل

بفتح الفاء وسكون العين على فعلان

بكسر الفاء وسكون العين نحو [illegible] جمع

رغيف وهو [illegible] على فعلان بضم الفاء

الفاء وسكون العين نحو قضبان جمع قضيب

وهو القطعة من الارض [illegible] على زنة فعلة

بكسر الفاء وسكون العين نحو [illegible] جمع [illegible]

بفتح العين المعجمة وسكون الراء المهملة وهو [illegible]

الكلمة [illegible] على زنة فعل بضمتين نحو سقف

جمع سقف [illegible] اما جمع فعل بفتح الفاء وسكون

... بجيل ... بفتح الاول ... الرابع

وسكون الثاني ... نحو ...

... وهو ... من الارض ... نحو ...

... على زنة فعل بكسر الفاء وسكون العين

... الغالب ... على الحال بالفتح جمع ...

... في القاموس ... بالكسر

... على ظهر ... السير بالفتح ...

في بطن ... على ... وجاء جمعه ايضا على زنة

... بالكسر نحو ... جمع ... [illegible]

... وتركيب ... على زنة فعل

بفتح الاول وسكون الثاني وضم الثالث نحو

[illegible] وعلى زنة فعلان بالكسر [illegible]

جمع [illegible] قال [illegible]

[illegible] وعلى زنة

فعلان بالضم [illegible] جمع [illegible] وعلى زنة فعلة

بكسر الفاء وفتح العين [illegible] جمع [illegible]

[illegible] ما كان [illegible] وعلى زنة فعل بضم الفاء و

سكون العين [illegible]

بالفتح في القلة [illegible] بالضم في الكثرة جمع [illegible]

[illegible] وعلى زنة فعل بالكسر

[illegible] جمع [illegible] العلق [illegible] الاذن

وعلى زنة فعال بالكسر [illegible] جمع [illegible]

[illegible]

سورة وعلى زنة فعل بالضم كصرد فلك جمع فلكة
الدعاة وهو التعبية وباب سخرة اى ما كان على
زنة فعلة بضم الفاء وسكون العين من
الاجوف منه يجمع على فعلان وفعلان بالكسر فاؤه
مع سكون العين كخرج في جمع كهما فتقال وكمو
مجل اى ما كان على زنة فعل بفتحتين يجمع
غالبا على افعال بالفتح في الفاء وقال الكسر
في الكثرة وباب شيخ اى الاجوف منه على
شيخان فعلان بالكسر والضم ايضا على
زنة فعول بضمتين كشيوخ وكسوء جمع كسر وعلى
زنة افعل بالفتح مع ضم الثالث كانفس

٩٠

سن جمع رهن جاء على فاعلة وعلى وزنه فعلان

بالكسر نحو [illegible] جمع [illegible] وجاء على [illegible] وعلى وزنه

فُعلاء بالضم نحو [illegible] جمع فعيل [illegible] بمعنى اسم

[illegible] الفاعل وعلى وزنه فعلة بالكسر نحو [illegible]

جمع [illegible] وعلى وزنه فعلى بالكسر [illegible]

فعلى جمع فعيل [illegible] الجمع على فعل [illegible]

[illegible] جمع [illegible] بالكسر [illegible]

[illegible] فعالى [illegible] وعلى وزنه فعل [illegible]

[illegible] على [illegible]

فيما يجيء القلة والكثرة وجاء جمع [illegible] على وزنه

فعول بالضم نحو [illegible] وعلى وزنه فعل [illegible]

ونحو كلاب جمع كلب ونحو [illegible] اي ما كان على

زنة فَعُل بفتح الفاء وضم العين نحو جمع [illegible] على [illegible]

بالفتح فيهما اي القلة والكثرة نحو [illegible] على [illegible]

وضم [illegible] وجمعها الغاية على زنة

فِعَل بالكسر نحو [illegible] جمع [illegible] رجلة

بالفتح تكسيرا اي نحو تكسير رجل بخلاف المرأة

رجل بالضم جمع [illegible] اي ما كان على زنة

فِعَل بكسر الفاء وفتح العين نحو [illegible] على

اعقاب بالفتح في القلة والكثرة وجاء [illegible]

على زنة فَعُل بالفتح مع ضم الثالث نحو [illegible]

على زنة فعول بالضم نحو ضلوع [illegible] جمع ضلع

يجمع اهل اي ما كان على زنة فعيل بكسر ...

يجمع فعال بها على ... بالكسر فيهما في القلة

والكثرة وجاء جمع اللئيم على زنة افعال ...

... كتاب يجمع رطب ... على زنة فعال

بالكسر ... يجمع ... الذي

يجمع في اول ... وهو ... ونحو ...

اي ما كان على زنة فعل ... يجمع ...

على الفعال بالفتح فيهما في القلة والكثرة ...

... على زنة افعل بالفتح ... الثالث

في المثال ... اي

... كان ... مشكل ...

ودون الواو أي دون الأجوف الواوي فإن

مجيئها مشوب جاء كمفعول أي ما استثناهم من الحج

على زنة مفعول بالضم في الواو وعلى التمام مدووب

في ثوب لا استثقال الضمتين والواوين

دون الياء وفلجاء مشغول في سبيل ذاها فروح

في جماعة من الناس وسوق في ساق

اصله سوق بالتحريك فهو شاذ وجاء في جمعها

أسوق بالفتح وسوق بالضم وسيقان بالكسر

قياسا واسؤق في ساق أيضا شاذ كأثؤب

في باب شاذ وما صح من المذكر تشبيه في الصوت فقال الكس

من المؤنث المذكورة نحو قصعة أي ما كان على

على زنة فعلة بفتح الفاء وسكون العين كجمع

صاحب على صحاب بالكسر صحاب وجار جمع ايضا على زنة

فعول بالضم نحو شهود وعلى زنة فعل بالكسر مع

فتح العين نحو بدر جمع بدرة بالفتح وهو عشرة الاف درهم

وعلى زنة فعل بالضم مع فتح العين نحو نوب

جمع نوبة بالفتح بمعنى وقت جري وما كان

على زنة فعلة بكسر الفاء مع سكون العين

نحو لقحة الحلوب من النوق جمع لقح بالكسر وفتح

العين وجاء جمعها ايضا على زنة فعال بالكسر نحو لقاح

في لقحة ايضا وعلى زنة افعل بالفتح مع ضم العين

نحو انعم جمع نعمة وما كان على زنة فعلة بفتح الفاء

بضم الجيم وسكون العين نحو جبر وفتحها لازم

عليه فيهما مجازة نحو جمع على جرق بضم الاول

مع فتح الثاني غالباً وما جمع ايضاً على زنة فعول

بالضم نحو جحور جمع حجرة بضم الحاء المهملة وسكون الجيم

وفتح الراء المهملة [illegible] ما غير [illegible] في السيوطي

وعلى زنة فعال بالكسر نحو [illegible] جمع [illegible]

اللام الموحدة وسكون الراء المهملة وفتح

الميم [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible] [illegible] [illegible] [illegible]

بالكسر على زنة [illegible] [illegible] جمع على رقاب

بالكسر ثالثاً وما جمع ايضاً على زنة افعال

مع صحيح الثالث نحو أينق جمع ناقة
أصله أنوق بالتحريك وهو أصل أينق على ما قال
الجوهري في الصحاح النوق استثقلوا الضمة
على الواو فحذفوها فصار أنوق ثم عوضوا
عن الواو ياء وقدموا أينق ووزنه أعفل و
قال بعضهم حذفت الواو وعوض عنها
ياء زائدة ووزنه أيفل وجاء جمعه على زنة
فعل بالكسر مع فتح العين في الأجوف نحو
تير جمع تارة كصنع المرة أصله تيرة بالتحريك
وعلى زنة فعل نحو تيرات في جمع تيرة يعني تيرة
المتحرك فانقلبت ألفا فصارت تارة متحركة وما كان على زنة فعيل

تيرة بفتحتين [illegible]

بفتح الفاء وكسر العين نحو سعيدة وسعيد

بضم الفاء والعين نحو جمع على سعيد بحذف التاء

من غير تغيير نحو كلمة وكلم ونبقة ونبق وقيل

انه جمع على فعل بكسر الفاء وفتح العين و

ما كان على زنة فعلة بضم الفاء وفتح العين نحو تخمة وتخم

[illegible] جمع على فعل بحذف التاء فقط [illegible] تغيير

[illegible] جمع التكسير [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

الكلام بهذه [illegible]

[illegible]

[illegible] المادة [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

شروع [illegible]

[illegible] سكونها والكسر ما قبلها وأما الفتح [illegible]

[illegible] العلة مع كسر ما قبلها غير مستثقل وأما الإسكان [illegible]

[illegible] بالنسبة الى حرف العلة [illegible]

[illegible] من [illegible] الفعل [illegible] ووجه [illegible]

الفتح والإسكان فيها قد ذكر في الحرف الأول

[illegible] الناقص [illegible] [illegible]

الفتح [illegible] لأن كسرة الواو مع فتح ما قبلها وسكون

ما بعدها جائز [illegible] وأما الإسكان [illegible]

[illegible] والإسكان [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

بالضم الفاء وسكون العين ومن فتح العين و

اللام نحو حجرة وجمع على حجرات بالفتح والضم اي

بفتح العين وضمها اما الفتح فللفرق المذكور والضم

فللاتباع واما المعتل العين منه مطلقا ولا مجال لتكون

الياء منه واوا بالانضمام ما قبلها والمعتل اللام

بالياء دون الواو فيسكن عينه فيهما او يفتح مثال

معتل العين دولة ودولات كالاسكان

على الاصل والفتح للفرق المذكور مع خفته الكلم

على الواو اذا كان ما قبله غير مفتوح والدولة

بالضم قيل اسم في المال وبالفتح في الحرب يعني

الانتقال وقيل بعضهم لم يفرق بينهما ومثال معتل اللام

بيضة وبيضات ووجه الإسكان والفتح فيهما

مذكور في معتل العين اكتفاء ولم يجز فيهما الضم

استثقالا والسكان في معتل اللام واوا كالعروة

يجوز في جمعها ضم العين اتباعا وفتح الواو

بعد الضمتين ليس مستثقلا واستثقال رفع الياء

بعدها لكسر في بيضات وقد يسكن العين في لغة تميم

في نحو الجمعة وكسرات استثقالا لحركة العين بعد

الضمة والكسرة مع ثقل ذلك وهو حالا الى الاصل

المفتوحة عن الساكن ووجهه في الباب اي في جميع الملوات

المكسورة اي سواء كان فاؤه مفتوحا او مكسورا

او مضموما كبشرة وكسرة وسدرة وغرفة

حسرات بالضم لان تحريك العين يؤدي الى

الادغام مع وجوب الادغام لاجتماع المثلين

تحركهما اي كلمة ولا لبس بهذا الحكم جمع المؤنث الثلاثي

المجرد اذا كان اسما واما جمع الصفات مطلقا

فبالاسكان اي باسكان العين يقال في

جمع صعبة بالفتح صعبات وصغرة وصغرات

وحلبة بالضم حلبات وقالوا لجبات بتحريك

الجيم في لجبة بالحركات الثلث في اللام وسكون

الجيم وهي الشاة التي جف لبنها وربعات

بتحريك الباء في ربعة بفتح الراء وسكون

الباء قد يقال وامرأة لا طويل ولا قصير على غير

القياس بالفتح اي ترد بينهم السمية اصلية فيهما يعني
انهما في الاصل للسان وصف لهما فعلموا نظرا الى
الاصل والقياس فيهما كما قلنا بسكون العين
الطيم وبعيار وفكم جمع فيه التاء والتقدير الحوار نبي
جاء جمع عرس بالكسر امرأة الرجل وعرس بالضم
وليمة العروس وعير بالكسر قافلة كذلك اي حكم
جمع ما فيه التاء والذي ظاهر في لفظه او جمعها المصحح سورتات
بفتح العين مثل ثمرات واشكلات بفتح العين
كما فيهما من الاسمية وسكونها نظرا الى الوصفية
مثل صعبات وحرشات بفتح العين وكسرها
وسكونها مثل كسرات وعرسات بفتح

بفتح العين وضمها وسكونها مثل جمرات
وغرفات بسكون العين وفتحها وضمها
وباب سنذكر الاسماء الموضوعة التي حركت
منها الاولى وضمها الثاني ثلاثة وجاء فيها كلاها في بعضها
الجمع بالواو والنون ثلاثة بالالف والتاء
وعمر بن حفص الذي حفظه عن السلف يكسرون
بالكسر في كلمة اصلها فكرة بالضم مع فتح الكاف
وقد يقولون لها الصبيان ويكسرون الكسر
في شيء اصلها شيئة بالضم مع سكون الثاني
جماعة من النحاة فيكسرونها بالضم في كلمة النبا
ويكسرون بالضم في ستة اشياء منها الجمع بالواو

والسؤال على خلاف القياس والمعجم رو

الموضعه فقال سبحانك نعوض حتى انى

اى شبهة البعاد وضعه ربه بالكسر سيحتى

اى بابه اصلها مطهرة بالكسر فتح العين

والمعدة وهى قطعة فيه الشى انه الجملة

بالالف والا على القياس وور والجوفة

ويتعلق بانه بالضم فى بيته القفهات

بالفتح فى بابه اصلها سورة الفتح ستهوان

الحمان بالالف والتاء على القياس وكوم

والجوف وما فى المحو ثقة الاحجار ام

الجمع كم انه بالتركيب كثير كسر الاطمار

[illegible] الثانى كاكرم [illegible]

الثالث [illegible]

ادو وكم بفتح الاول والثالث بفتحتين

ودمائن بشعر بلسنه واصل ادم ادوو [illegible] كالطمس

قلبت الهمزة واوا ضموا باب الانعت كما في اوص فعله

ادسوم ثم قلبت الواو المتطرفة ياء وهو ضم ما قبلها

كسرة ما راعي فاعلل اعلال قاض مثل ادل

[illegible]

في وتوه فهو في الرفع والجر ام وفي النصب

ادسيا كما في من الشذى المجرد والذى لم يكن صفة

مذكرا او صفة كما تسمع في العقيدة فقال ايضا

كومشوب اى كل وصف مذكر صحيح العين

على زنة فعل بفتح الفاء وسكون العين

يجمع على فعال بالكسر غالبا في باب [illegible]

[illegible]

اي المعتل العين بالياء ومنه شيخ على اشياخ

بالفتح وجاء جمع غير القسم من معتل العين صغير و

على زنة فعلان بالكسر مع سكون العين

نحو صنفان في صنف جهان وعلى زنة فعلان

بالضم مع سكون العين نحو غمدان في غمد

وعلى زنة فعول بالضم نحو كهول في كهل

ميانه سال وعلى زنة فعلة بالفتح مع كسر

العين نحو ركلة في ركل غلام نا قبول وعلى

زنة فعلة بالكسر مع سكون العين نحو شيخة

في شيخ مرد پير وعلى زنة فعل بالضم مع سكون

العين نحو ورد في ورد گل سرخ كميت وعلى زنة

فی سحل

زنه فُعُل بضمتین نحو سُحُل پارچهٔ سفید از پنبه

وعلی زنته مقلاد بالضم مع فتح العین والمذکور

سحار یعنی شتر کریم ونحو جلف ای کل وصف

مذکر علی زنة فِعْل بکسر الفاء وسکون العین

یجمع علی اجلاف بالفتح مع سکون الثانی

کفتر او علی افعلین بالفتح مع ضم الثالث کاعجل

جلیف بالکسر جفا کننده ونحو حُر ای کل وصف

مذکر علی زنة فُعْل بضم الفاء وسکون العین

یجمع علی احرار بالفتح مع سکون العین

شجاع فی شتر کیا فتال ونحو فَعَل ای کل وصف

مذکر علی زنة فَعَل بفتح العین یجمع علی

أفعلان بالفتح [illegible]

[illegible] فعلال بالكسر [illegible]

[illegible] فعلان بالكسر [illegible]

[illegible] فعلان بالضم [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] فعلل [illegible] فعالل بالكسر [illegible]

[illegible] فعلل بفتحتين [illegible]

[illegible] فعالل [illegible]

نحو عود وعاطى اى فى رقبة وسنخ وعاطى اى فى جعل

كسر اى يجمع ا لسطل وعاطى اى فى خبر

وليحفظ اى كل وصف مذكر على زنة فعل

فعل الفعلوم بالعين لجمع على التقاطه

وبابه اى باب فعلة التصحيح اى جمع السلامة

كثير الهو يستعملون وبعضهم والتكسير قليل

وليخصه اى كل وصف مذكر على زنة فعل

بجعلها ان يجمع على فعال بالفتح وذكر لم

مما يكون عينه مضموما او ثم يذكر مكسورا الفاء

مطلقا لا ما قيل انه لا يكسر بل يجمع بالواو

والنون او بالالف والتاء وما جاء على جمع